

Pressemitteilung

19. Februar 2026

Charles Pollock

The Nature of
Spiritual Power in
Color and Shape

Horn, Schweiz

6. März – 31. Juli 2026

american

contemporary

art **GALLERY**

40 years

Charles Pollock

The Nature of Spiritual Power in Color and Shape

Kurztext

Die american contemporary art GALLERY Switzerland AG präsentiert in Horn erstmals eine umfassende Ausstellung von Charles Pollock (1902–1988) in der Schweiz. Unter dem Titel *The Nature of Spiritual Power in Color and Shape* vereint die Schau eine konzentrierte Auswahl von Gemälden und Arbeiten auf Papier aus den Jahren 1951 bis 1983 – darunter Werke, die noch nie öffentlich gezeigt wurden.

Ausstellungsdaten

Laufzeit: 6. März – 31. Juli 2026

Ort: american contemporary art GALLERY, Seestrasse 32, 9326 Horn TG, Schweiz

In Zusammenarbeit mit: Francesca Pollock / The Charles Pollock Archives, Paris

Pressetext

Die Ausstellung beleuchtet Charles Pollocks Auseinandersetzung mit Farbe, Struktur und Rhythmus über mehrere Jahrzehnte. Ausgangspunkt ist Pollocks Überzeugung, dass „visuelle Form“ eine innere Bewegung in sich trägt – ein Pulsieren, ein „Angriff und Rückzug“, das dem Bild eine geistige Präsenz verleiht.

Die Ausstellung spannt einen Bogen von frühen Arbeiten auf Papier (u. a. Reverse Etchings der frühen 1950er) über zentrale Werkgruppen wie die *Chapala-Serie* (Mexiko, 1956), die strengere Phase von *Black and Gray* (um 1960) bis zur *Rome-Serie* (1963), in der Pollock subtile Farbspannungen in Rot-, Gold- und Violettönen entwickelt und mit neuen Bildträgern experimentiert. Die spätere Entwicklung – kräftige Farbfelder in den späten 1960ern, Collagen mit Color-Aid-Papier sowie die meditativen Kompositionen der New Yorker Jahre und späten Arbeiten auf Arches-Papier, ergänzen die Ausstellung.

Die Präsentation in Horn knüpft an eine langjährige Zusammenarbeit der Galerie mit dem Charles Pollock Archives an und führt die seit 2008 realisierte Ausstellungs- und Publikationsarbeit fort, die Charles Pollocks Werk in Europa nachhaltig verankert hat.

Über Charles Pollock

Charles Pollock (1902–1988), geboren in Denver, war der älteste der Pollock-Brüder und studierte u. a. in Los Angeles sowie in New York (Art Students League) bei Thomas Hart Benton. Nach frühen sozialrealistischen Arbeiten und Wandmalereiprojekten führte ihn sein Weg über jahrzehntelanges Lehren und Arbeiten in Michigan zu einer eigenständigen abstrakten Bildsprache. Ab den 1950er-Jahren entwickelte er Werkserien, die Calligraphy, Zeichenhaftes und eine hochsensible Farb- und Formdramaturgie verbinden; später lebte und arbeitete er in New York und Paris.

Museumsausstellungen (Auswahl)

Charles Pollocks Werk war u. a. in folgenden Museumskontexten zu sehen: **Peggy Guggenheim Collection**, Venedig (Retrospektive, 2015), **Butler Institute of American Art**, Youngstown (2016), **mpk – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern** (Retrospektive, 2017), **FRAC Auvergne**, Clermont-Ferrand (2022) sowie **Musée national Picasso–Paris** (*Jackson Pollock: The Early Years*, 2024).

Mehrere dieser Projekte entstanden in Zusammenarbeit mit bzw. mit Beteiligung unserer Galerie – u. a. *Charles & Jackson Pollock* (The Society of the Four Arts, Palm Beach, 2021; kuratiert von Philip Rylands und Otto Hübner) sowie als Leihgaben-Kontext für die Ausstellung in Paris 2024.

Öffentliche Sammlungen (Auswahl)

Werke von Charles Pollock befinden sich u. a. in öffentlichen Sammlungen wie dem **Detroit Institute of Arts**, der **National Gallery of Art** (Washington, D.C.), dem **Smithsonian American Art Museum**, dem **New Orleans Museum of Art**, dem **Eli and Edythe Broad Art Museum** (Michigan State University), dem **Butler Institute of Art**, dem **David Owsley Museum of Art** (Ball State University) sowie in Europa in der **Peggy Guggenheim Collection**, Venedig, dem **mpk – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern**, der **Collection du Centre national des arts plastiques** und dem **FRAC Auvergne**.

Presse / Kontakt

american contemporary art GALLERY Switzerland AG

Seestrasse 32, 9326 Horn TG, Switzerland

T +41 (0) 79 737 8877 · info@acagsag.ch

Bild- und Copyright-Hinweise

Alle Fotografien und Dokumente, sofern nicht anders angegeben: © The Charles Pollock Archives.

Artworks by Charles Pollock © 2026 The Charles Pollock Archives. Courtesy of american contemporary art GALLERY Switzerland AG.

Press Release

February 19, 2026

Charles Pollock

The Nature of
Spiritual Power in
Color and Shape

Horn, Switzerland

March 6 – July 31, 2026

american

contemporary

art **GALLERY**

40 years

Press Release

February 19, 2026

Charles Pollock

The Nature of Spiritual Power in Color and Shape

Short text

american contemporary art GALLERY is pleased to present The Nature of Spiritual Power in Color and Shape, an exhibition of works by Charles Pollock (1902–1988)—the older brother of Jackson Pollock—at its lakefront space in Horn, Switzerland. Bringing together paintings and works on paper spanning 1951 to 1983, the exhibition offers insight into Pollock’s sustained engagement with color, structure, and rhythm, and includes works never shown to the public before.

Exhibition details

Dates: March 6 – July 31, 2026

Venue: american contemporary art GALLERY, Seestrasse 32, 9326 Horn TG, Switzerland

In collaboration with: Francesca Pollock / The Charles Pollock Archives, Paris

Press release

The exhibition highlights Charles Pollock’s sustained engagement with color, structure, and rhythm across several decades. It takes as a point of departure Pollock’s belief that visual form contains an inner movement—an “attack and retreat” and “pulsations”—through which painting can “symbolize... the action of life.”

Spanning early works on paper (including reverse etchings from the early 1950s), the exhibition brings together key groups such as the Chapala series (Mexico, 1956), the more restrained phase of Black and Gray (c. 1960), and the Rome series (1963), in which Pollock develops subtle chromatic tensions across reds, golds, and violets. Later developments—including stronger color fields from the late 1960s, collages using Color-Aid paper, and works from the New York years as well as late works on Arches paper—complete the presentation.

The exhibition in Horn continues the gallery’s long-standing collaboration with The Charles Pollock Archives and follows the exhibition and publication activity realized since 2008, which has contributed to the reception of Pollock’s work in Europe.

About the artist

Charles Pollock (1902–1988), born in Denver, was the eldest of the Pollock brothers. He studied in Los Angeles and in New York at the Art Students’ League with Thomas Hart Benton. After early Social Realist projects and mural work, he developed a distinct abstract language—often in series—shaped by calligraphic thinking, signs and letters, and a refined, resonant approach to color and form. Later he worked in New York and spent his final years in Paris.

Public Collections (selected)

Charles Pollock's work is held in major public collections including the **Detroit Institute of Arts**; the **National Gallery of Art** (Washington, D.C.); the **Smithsonian American Art Museum**; the **New Orleans Museum of Art**; and the **Peggy Guggenheim Collection**, Venice, among others.

Several of these projects were realized in collaboration with, or with the participation of, our gallery, including *Charles & Jackson Pollock* (The Society of the Four Arts, Palm Beach, 2021; curated by Philip Rylands and Otto Hübner) and lender participation in the Musée national Picasso–Paris exhibition in 2024.

Museum Exhibitions (selected)

Pollock's work has been presented in museum contexts including the **Peggy Guggenheim Collection**, Venice (retrospective, 2015); the **Butler Institute of American Art**, Youngstown (2016); **mpk – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern** (retrospective, 2017); **FRAC Auvergne**, Clermont-Ferrand (2022); and the **Musée national Picasso–Paris** (*Jackson Pollock: The Early Years*, 2024).

Press Contact

american contemporary art GALLERY Switzerland AG

Seestrasse 32, 9326 Horn TG, Switzerland

T +41 (0) 79 737 8877 · info@acagsag.ch

Image & Copyright Notice

All photographs and documents, unless otherwise indicated: © The Charles Pollock Archives.

Artworks by Charles Pollock © 2026 The Charles Pollock Archives. Courtesy of american contemporary art GALLERY Switzerland AG.